



Το Μέγαρο / Μουσείο Φυσικών Επιστημών και Τεχνολογίας ΕΚΠΑ

Οι συνεχιζόμενες Δράσεις για την (επανα)Συγκρότηση και ο σχεδιαζόμενος Προγραμματισμός για την (επανα)Λειτουργία του –



– Οι Δυνατότητες και οι Προοπτικές *

(10 ΙΟΥΛ 2025)

**Χρυσολ. Συμεωνίδης¹, Ευστρ. Καπότης², Ιφιγ. Καρυώτη³, Ολυμπία Ζιάννη⁴,
Ελευθ. Μορφονιού⁵, Ουρανία Γκικοπούλου⁶, Γεωρ. Θ. Καλκάνης⁷**

Όπως και στα προηγούμενα Σημειώματά μας⁸, εκτίθενται / περιγράφονται οι συνεχιζόμενες δράσεις της Ομάδας Εργασίας για την (επανα)συγκρότηση, αλλά και ο σχεδιαζόμενος προγραμματισμός για την (επανα)λειτουργία του Μουσείου Φυσικών Επιστημών και Τεχνολογίας (ΦΕΤ) του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών (ΕΚΠΑ).



Το Υπολογιστικό Σύστημα CDC / Control Data 1700 (1968-1978) που είναι από τα πρώτα που λειτούργησαν στη χώρα -και μάλιστα στο Μέγαρο (Σόλωνος 104) του Μουσείου ΦΕΤ του ΕΚΠΑ-

Επαναλαμβάνεται ότι βασικός σκοπός και ζητούμενο είναι η διάσωση και έκθεση του σπάνιου (ή/και μοναδικού) μουσειακού υλικού, με απώτερο στόχο την -άτυπη- εκπαιδευτική του αξιοποίηση για την ανάδειξη της συνεχούς πορείας της Επιστήμης, αλλά και της εξέλιξης της Τεχνολογίας και των εφαρμογών της, σε ένα ιστορικό Μέγαρο / Τοπόσημο της πόλης.

1. Η Διάσωση / Καταλογογράφηση 3.000 -ήδη- εκθεμάτων 19^{ου} και 20^{ου} αιώνων

Αναγγέλλεται η διάσωση και η καταλογογράφηση έως τώρα περισσότερων των 3.000 ιστορικών ή/και μοναδικών εκθεμάτων των 19^{ου} και 20^{ου} αιώνων στο Μουσείο, όπου θα εκτίθενται μουσειακά ή/και θα αξιοποιούνται εκπαιδευτικά / πειραματικά (βλ. περισσότερα

* Για τη μεγέθυνση κάποιας εικόνας, επιλέξτε την με click.

¹ Υπεύθυνος, ² Επιστημονικός Συνεργάτης ^{3, 4, 5} Αποσπασμένη Εκπαιδευτικός, ⁶ Εκπαιδευτική Συνεργάτις και ⁷ Ακαδημαϊκός Σύμβουλος -αντίστοιχα- του Μουσείου, με διαδικτυακούς τόπους αναφοράς τους: <http://stmuseum.uoa.gr/> και <http://micro-kosmos.uoa.gr/>

⁸ Ενημερωτικά Σημειώματα <http://stmuseum.uoa.gr/> (→ Ανακοινώσεις) 30 ΜΑΡ 2025, 13 ΝΟΕ 2024, 30 ΜΑΪ 2024, 11 ΜΑΪ 2023, 20 ΙΟΥΝ 2022, 25 ΜΑΪ 2022

στις Ανακοινώσεις / Σημειώματα <http://stmuseum.uoa.gr/> (→ Ανακοινώσεις). Ήδη οι χώροι του Μεγάρου που έχουν διατεθεί στο Μουσείο αποδεικνύονται ανεπαρκείς, με την πυκνότητα των εκθεμάτων μουσειακά μεγάλη.



Παρατηρησιακές οργανοθήκες με στατικό / εκθεσιακό υλικό (αριστερά) και εργαστηριακοί πάγκοι για αναδραστικό εκπαιδευτικό / συγκριτικό πειραματισμό με παλαιά και σύγχρονα όργανα

2. Ο πρώιμος Η/Υ Control Data 1700 (1968 -1978) του ΕΚΠΑ in situ

Μεταξύ των έως τώρα διασωθέντων και καταγεγραμμένων εκθεμάτων του μουσείου συμπεριλαμβάνεται πλέον (και) ο πρώιμος Ηλεκτρονικός Υπολογιστής ή Υπολογιστικό Σύστημα CDC / Control Data 1700 (1968 – 1978) που αποτέλεσε στην εποχή του ένα από τα πρώτα ηλεκτρονικά υπολογιστικά συστήματα που λειτούργησαν στη χώρα μας και το ΕΚΠΑ και ίσως το μοναδικό που διασώζεται έστω και με ελλείψεις.



Σωζόμενα περιφερειακά του Control Data 1700 (και διατηρητές και αναγνώστες χάρτινων καρτών, αναγνώστες μαγνητικών ταινιών και δίσκων, ...), μαγνητικοί δίσκοι και ταινίες ...

Σύμφωνα με τις μαρτυρίες πολλών παλαιών συναδέλφων που εργάστηκαν σε αυτό (Στρατής Σολωμός, Παναγιώτης Μιχαηλίδης, ...) το σύστημα αποκτήθηκε το 1968 με διαδοχικές αγορές που έγιναν κατά τμήματα και προήλθαν από διαφορετικές εκδόσεις του. Εγκαταστάθηκε και λειτούργησε σ αίθουσα του ισόγειου του κτηρίου –του τώρα Μουσείου– όπου τότε στεγαζόταν το εργαστήριο Πυρηνικής Φυσικής με σχετικά ερευνητικά αντικείμενα και εφαρμογές των υπολογιστών της εποχής.

Γενικότερα οι υπολογιστές CDC χρησιμοποιήθηκαν τότε ευρέως σε πανεπιστήμια, ερευνητικά κέντρα και κρατικούς φορείς ή οργανισμούς για επεξεργασία επιστημονικών, τεχνικών και εμπορικών δεδομένων / βάσεων δεδομένων αλλά και τη σύνθεση επιστημονικών προτύπων. Τα βασικά χαρακτηριστικά του συγκεκριμένου μικρό- υπολογιστή ήταν οι 16 bit αρχιτεκτονική, η μνήμη 4 έως 64 RAM, ταχύτητα ανάγνωσης 1600 διάτρητες χάρτινες κάρτες σε κάθε λεπτό, ταχύτητα επεξεργασίας 60.000 χαρακτήρες σε κάθε δευτερόλεπτο, ταχύτητα εκτύπωσης 1.000 γραμμές σε κάθε λεπτό και γλώσσες προγραμματισμού υποστηριζόμενες από περιφερειακές I/O συσκευές (αναγνώστες διάτρητων καρτών και ταινιών, εκτυπωτές, μονάδες μαγνητικών ταινιών και δίσκων, ...).

Η αντικατάσταση των ογκωδών, θερμογόνων, ηχογόνων και υποκείμενων σε συχνές βλάβες αναλογικών λυχνιών από μικροσκοπικά ολοκληρωμένα κυκλώματα, έφεραν την επιστημονική και τεχνολογική επανάσταση απεριόριστων σχεδόν δυνατοτήτων ποιότητας και ταχύτητας την οποία συνειδητοποιούν οι μαθητές και οι φοιτητές in situ στο Μουσείο. Πλήθος εκθεμάτων του Μουσείου πιστοποιούν βιωματικά αυτή την εξέλιξη (βλ. φωτογραφίες στα Σημειώματα <http://stmuseum.uoa.gr/> (→ Ανακοινώσεις)).

Οι δυνατότητες και οι επιδόσεις του Control Data 1700 ήταν πολύ περιορισμένες και προβληματικές σε σχέση με αυτές των σημερινών υπολογιστών και των περιφερειακών τους. Η βιωματική παρατήρηση και η σύγκριση μέσα στο Μουσείο φανερώνει τις διαφοροποιήσεις του στους επισκέπτες μαθητές και φοιτητές που συνειδητοποιούν την πρόοδο και την εξέλιξη της τεχνολογίας.

3. Η Διαμόρφωση των Γραφείων Διοίκησης και Αίθουσας ΟπτικοΑκουστικών

Ακόμη και τα γραφεία Διοίκησης του Μουσείου διαμορφώνονται στο πνεύμα του Μουσείου, εξοπλιζόμενα με παλαιά έπιπλα, τραπέζια, καθίσματα και βιβλιοθήκες, αλλά και αναλόγια, όπως και παλαιά χαρακτηριστικά όργανα πειραματισμού, μεταξύ των οποίων και η ηλεκτροστατική μηχανή Ramsden, με χρονολογία 1840, (βλ. <http://stmuseum.uoa.gr/> → Ανακοινώσεις, Σημείωμα 30 ΜΑΡ 2025).

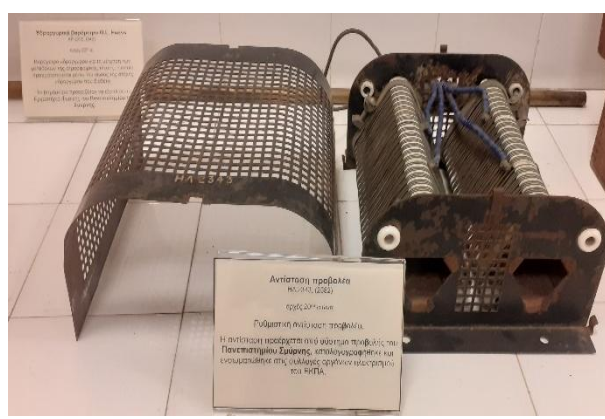


Φωτογραφίες από τα γραφεία Διοίκησης και της αίθουσας ΟπτικοΑκουστικών

4. Η αίθουσα Κωνσταντίνου Καραθεοδωρή - Ιωνικού Πανεπιστημίου Σμύρνης

Παράλληλα, οργανώνεται και συγκροτείται μία αίθουσα του 2^{ου} ορόφου για να αφιερωθεί στο Ιωνικό Πανεπιστήμιο Σμύρνης και στον καθηγητή/διευθυντή του Κων. Καραθεοδωρή.

Γι' αυτό συγκεντρώνονται και διαχωρίζονται διασωθέντα εκθέματα τα οποία προέρχονται από το Πανεπιστήμιο Σμύρνης και έχουν περιέλθει στην κατοχή του Μουσείου ΦΕΤ / ΕΚΠΑ. Αυτά περιλαμβάνονταν στα αντικείμενα (πειραματικά όργανα και βιβλία) που πρόλαβε και έσωσε, στέλνοντάς τα με πλοίο εδώ κατά τη μικρασιατική καταστροφή, ο Ελληνο-κύπριος μαθηματικός και καθηγητής Κων. Καραθεοδωρή το 1922 που ορίστηκε και πρώτος διευθυντής του Πανεπιστημίου Σμύρνης.



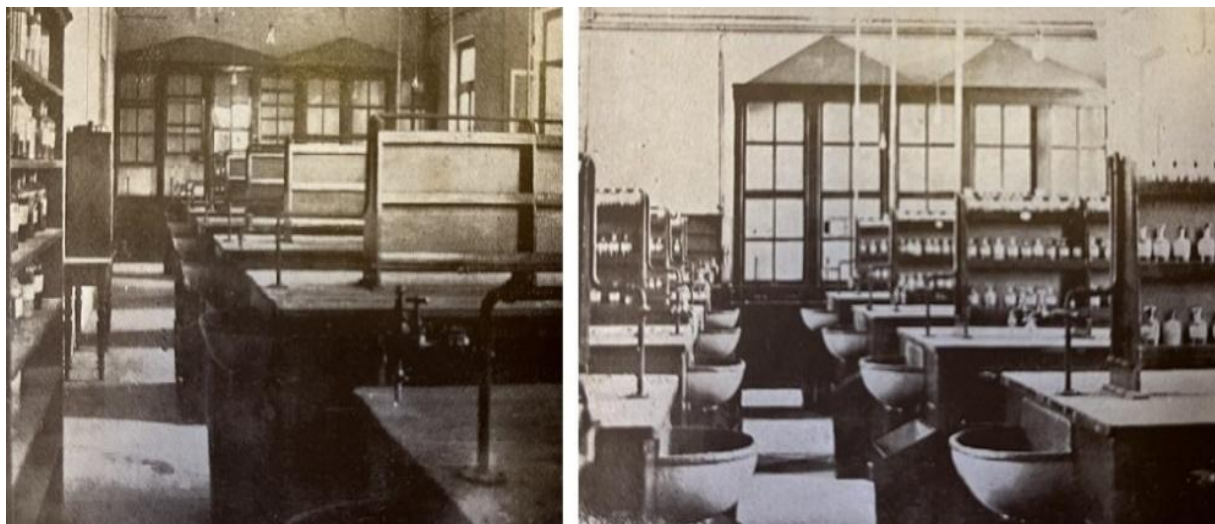
Φωτογραφία του Κτηρίου του Πανεπιστημίου Σμύρνης, καθώς και έπιπλα, όργανα πειραματισμού και βιβλία που μεταφέρθηκαν από το Πανεπιστήμιο Σμύρνης με φροντίδα του Κων. Καραθεοδωρή.

Ο Κωνσταντίνος Καραθεοδωρή δίδαξε και στο Πανεπιστήμιο Αθηνών. Στην ειδική αίθουσα με το όνομά του έχουν τοποθετηθεί και εκτίθεται και το γραφείο του (που χρησιμοποιούσε εδώ) και όσα πειραματικά όργανα -λίγα δυστυχώς- αλλά και βιβλία που έχουν διασωθεί. Την αίθουσα αυτή ονομάσαμε «Αίθουσα Κων. Καραθεοδωρή - Πανεπιστημίου Σμύρνης», την οποία εμπλουτίζουμε διαρκώς με όργανα, βιβλία, φωτογραφίες

και αξιολογώντας την ποιότητα, την παλαιότητα, και την σπανιότητα (ή την μοναδικότητα) των εκθεμάτων του, θεωρούμε ότι το Μουσείο ΦΕΤ / ΕΚΠΑ εξελίσσεται σε ένα «Μεγάλο» και «Σημαντικό» Μουσείο διεθνώς. Παράλληλα το Κτήριο / Μουσείο ΦΕΤ /ΕΚΠΑ αναδεικνύεται σε σημαντικό «τοπόσημο» της Αθήνας.

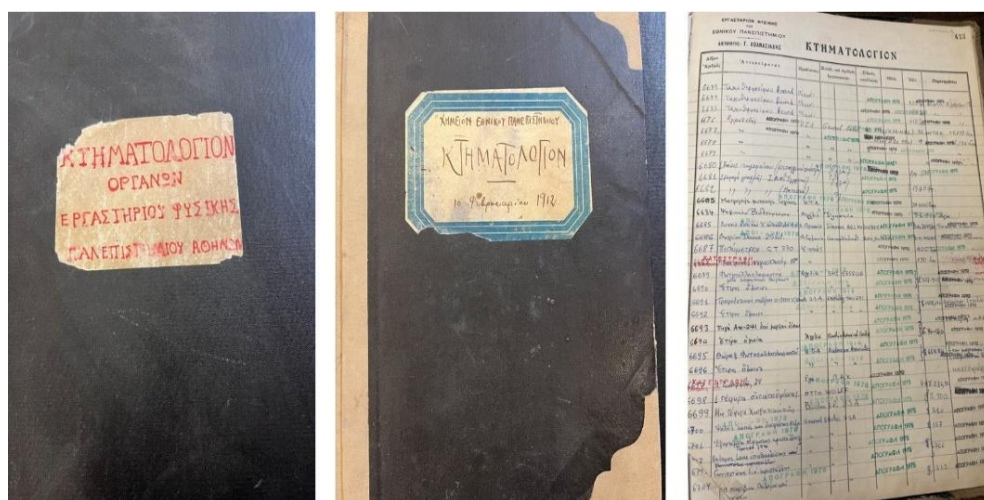
Ομιλητές Συμποσίου:

α. Ελευθερία Μορφονιού: «Το Κτήριο και το Μουσείο Φυσικών Επιστημών και Τεχνολογίας του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών – Ένα μοναδικό Τοπόσημο της Αθήνας». Περιγράφεται η αδιάλειπτη και ταυτοτική σχέση του Κτηρίου με το Μουσείο ΦΕΤ / ΕΚΠΑ, αλλά και η -χωροταξική και χρονολογική- σύμπτωση της λειτουργίας τους ώστε να δικαιολογείται η ονομασία «Κτήριο / Μουσείο ΦΕΤ / ΕΚΠΑ» και να θεωρείται σημαντικό «τοπόσημο» του ΕΚΠΑ και της Αθήνας.



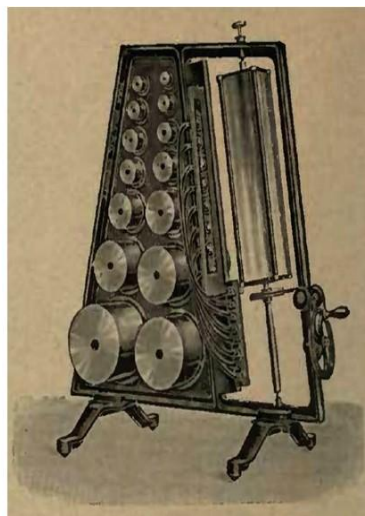
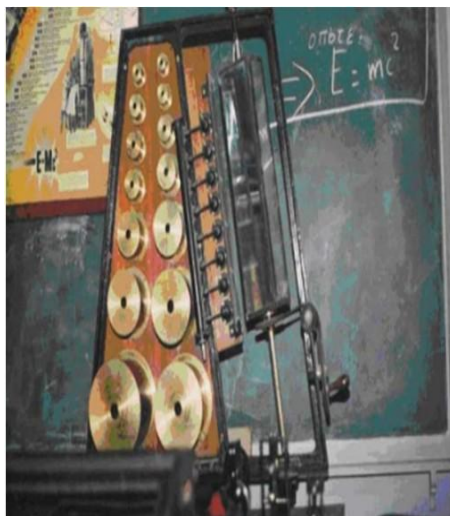
Φωτογραφίες παλαιών εργαστηρίων του Κτηρίου

β. Ολυμπία Ζιάννη: «Από την σκόνη της Λήθης στην Ιστορία: Το Ταξίδι των Εκθεμάτων του Μουσείου Φυσικών Επιστημών και Τεχνολογίας του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών». Περιγράφεται η συστηματική διαδικασία που ακολουθείται για την επαναφορά / αναγνώριση / ταυτοποίηση / επανασύνδεση και καταλογογράφηση των χιλιάδων παλαιών οργάνων, συσκευών, συστημάτων, οργανοθηκών, πάγκων πειραμάτων, βιβλίων, βιβλιοθηκών (...) του Κτηρίου / Μουσείου ΦΕΤ / ΕΚΠΑ.



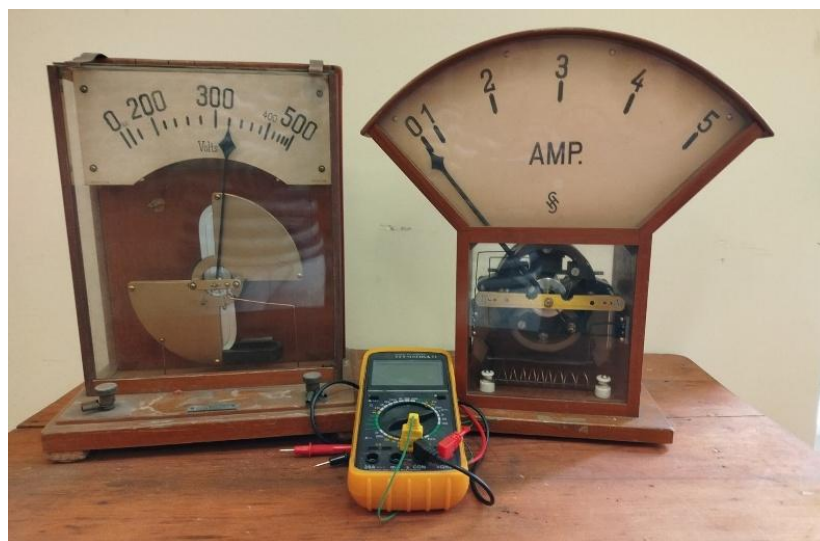
Παλαιά Κτηματολόγια του Μουσείου

γ. Ευστράτιος Καπότης: «Σπάνια (ή Μοναδικά) Εκθέματα των Συλλογών του Μουσείου Φυσικών Επιστημών και Τεχνολογίας του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών». Επιλέγονται μερικά σπάνια –ή και μοναδικά– εν δυνάμει εκθέματα του Κτηρίου / Μουσείου ΦΕΤ / ΕΚΠΑ και περιγράφονται –με λέξεις και φωτογραφίες– ως εναύσματα πρόκλησης ενδιαφέροντος για το Κτήριο / Μουσείο.



Φωτογραφία οργάνου ανάλυσης ήχων / ηχητικών κυμάτων (Koenig, 19^{ος} αιώνας) του Μουσείου (αριστερά) και εικόνα του από το εγχειρίδιο χρήσης του (δεξιά)

δ. Ιφιγένεια Καρυώτη, Ουρανία Γκικοπούλου: «Η διττή Εκπαιδευτική Επιζήτηση και Στόχευση του Κτηρίου / Μουσείου Φυσικών Επιστημών και Τεχνολογίας του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών: η Στατική Έκθεση και ο Αναδραστικός Πειραματισμός». Περιγράφεται ο προγραμματισμός και η οργάνωση των εκθεμάτων του Κτηρίου / Μουσείου ΦΕΤ / ΕΚΠΑ ώστε να είναι τοποθετημένα είτε σε οργανοθήκες για στατική παρατήρηση / μελέτη είτε σε παραδοσιακούς εργαστηριακούς πάγκους πειραμάτων για εκτέλεση από ομάδες μαθητών / φοιτητών αναδραστικού πειραματισμού, με παλαιά και σύγχρονα όργανα για σύγκριση, ως άτυπο εκπαιδευτικό κέντρο.



Βολτόμετρο και αμπερόμετρο των περασμένων αιώνων (πίσω) και σύγχρονο ψηφιακό πολύμετρο (εμπρός)

Τα πλήρη κείμενα και οι εικόνες των ανακοινώσεων για το Μουσείο στο Συμπόσιο του 14^{ου} Συνεδρίου της ΕΝΕΦΕΤ στη Θεσσαλονίκη αναρτώνται στο διαδικτυακό τόπο:

<https://synedrio2025.enepnet.gr/>

6. Παρουσίαση του Μουσείου κατά την Παγκόσμια Ημέρα Μουσείων 2025 - - Οι δοκιμαστικές Επισκέψεις

Η Ομάδα Εργασίας, παράλληλα με τη συνέχιση των εργασιών της για την ολοκλήρωση της επανασυγκρότησής του Μουσείου, οργανώνει και μια σειρά δράσεων για τον βέλτιστο δυνατό προγραμματισμό της λειτουργίας του.

Συγκεντρώνει πληροφορίες για τα συγγενή με το Μουσείο ΦΕΤ/ΕΚΠΑ μουσεία ανά τον κόσμο και μελετά την διάταξη των εκθεμάτων τους και τα πρότυπα λειτουργίας τους. Παράλληλα συζητά με μια άτυπη ομάδα συναδέλφων που επισκέπτονται το Μουσείο ή ειδικούς που προτείνουν ιδέες και λύσεις. Υποβοηθητικές, επίσης, για την πρόβλεψη προβλημάτων ή πιθανών δυσλειτουργιών –και η αντιμετώπισή τους– κατά τη μελλοντική λειτουργία του Μουσείου, είναι οι δοκιμαστικές επισκέψεις φοιτητών / μαθητών με τους εκπαιδευτικούς τους. Εξαιρετικά χρήσιμες ήταν οι επισκέψεις μιας ομάδας φοιτητών Χημείας (Η.Π.Α.) και μιας ομάδας μαθητών επαγγελματικής εκπαίδευσης (Ιταλία) με αντικείμενο τις βιοτεχνολογίες που ζήτησαν να επισκεφθούν το Μουσείο ευρισκόμενοι στη χώρα μας.

Επιπλέον προγραμματίστηκαν και υλοποιήθηκαν δράσεις στο πλαίσιο του εορτασμού της Διεθνούς Ημέρας Μουσείων του ICOM (18 Μαΐου 2025 με τίτλο "Το μέλλον των Μουσείων σε κοινωνίες διαρκών αλλαγών" από την Ομάδα Εργασίας, ανοίγοντας το και λειτουργώντας το κατά την ημέρα αυτή. Συγκεκριμένα, σε δύο ομάδες επισκεπτών, έγινε:

1. Παρουσίαση στο Μεγάλο Αμφιθέατρο του Μεγάρου Φυσικής (ΜΑΜΦ) τόσο του Μουσείου ΦΕΤ όσο και της διαδικασίας επανεγκατάστασης των εκθεμάτων του.
 2. Επίσκεψη / περιήγηση σε ενδεικτικές Αίθουσες του Μουσείου του 1^{ου} ορόφου, όπου σε παλαιές οργανωμένες εκτίθενται προσωρινά εκθέματα του 19 και 20 αιώνα.
 3. Επίσκεψη / περιήγηση σε Αίθουσες του Μουσείου του 2ου ορόφου, όπου σε παραδοσιακούς πάγκους εκπαιδευτικού πειραματισμού εκτίθενται προσωρινά επιστημονικά / εκπαιδευτικά όργανα και συσκευές του 19ου και 20ου αιώνα.
- με έμφαση στις διαρκείς αλλαγές των Φυσικών Επιστημών και της Τεχνολογίας.



Φωτογραφίες από το άνοιγμα του Μουσείου την Παγκόσμια Ημέρα Μουσείων 2025

7. Το αίτημα για Νομοθετική Μετεξέλιξη του Μουσείου σε Οργανισμό του ΕΚΠΑ

Ενόψει της εξαγγελθείσας νομοθετικής μετεξέλιξης, του Μουσείου ΦΕΤ / ΕΚΠΑ σε **Οργανισμό με Εσωτερικό Κανονισμό Λειτουργίας**, όπως από χρόνια σχεδιάζεται, η Ομάδα Εργασίας εν μέσω της εργώδους προσπάθειάς της (ανα)συγκρότησης και (επανα)λειτουργίας του που συνεχίζεται, έχει προτείνει ένα –ενδεικτικό– προσχέδιο μιας πολλαπλά στοχοθετημένης πρότασης για τη νομοθετική μετεξέλιξη του Μουσείου ΦΕΤ / ΕΚΠΑ σε Οργανισμό με Εσωτερικό Κανονισμό Λειτουργίας.

Βλ. Σημείωμα 10 ΝΟΕ 2024 ή :

https://drive.google.com/file/d/1GrKaBboXd6yEUgv33RvTy-0_BA8bGLI5/view

8. Η Αναβάθμιση / Αναδιαμόρφωση του Διαδικτυακού Τόπου του Μουσείου

Η Ομάδα Εργασίας, με την ιδιαίτερη φροντίδα του Ευστρατίου Καπότη και της Ολυμπίας Ζιάννη, αναβάθμισε και αναδιαμόρφωσε, χωρίς κανένα διαθέσιμο επιπλέον πόρο ή χρηματικό ποσό τον διαδικτυακό τόπο του Μουσείου:

<http://stmuseum.uoa.gr/>



9. Η Αναγκαιότητα Επέκτασης του Μουσείου - - Ο Προγραμματισμός Λειτουργίας του - η Έκκληση για Χορηγίες

Όσον αφορά στον προγραμματισμό της εκπαιδευτικής λειτουργίας και του ρόλου του Μουσείου προετοιμάζεται μια διττή εκπαιδευτική διαδικασία:

- η στατική / μουσειακή παρουσίαση και προβολή των εκθεμάτων του, αλλά και
- η αναδραστική εκτέλεση μετωπικού / πραγματικού πειραματισμού φοιτητών / μαθητών για σύγκριση παλαιών και σύγχρονων οργάνων (βλ. Σημείωμα 10 ΝΟΕ 2024). Αυτή η διττή εκπαιδευτική αξιοποίηση των εκθεμάτων του Μουσείου είναι δυνατό να εντάξει τη λειτουργία του στη γενικότερη μη τυπική εκπαίδευση στις φυσικές επιστήμες στη χώρα.

Οι χώροι του Μεγάρου που έχουν διατεθεί στο ομώνυμο Μουσείο (συγκεκριμένα τα τμήματα του Ισογείου του 1^{ου} και του 2^{ου} ορόφου) δεν επαρκούν. Η μεγάλη πυκνότητα των εκθεμάτων τοποθετημένων / ταξινομημένων προσωρινά (ανά θεματική ενότητα και χρονολογία κατασκευής) στις παραδοσιακές οργανοθήκες και στους εργαστηριακούς πάγκους του Μουσείου, δεν επιτρέπει την βέλτιστη μουσειακή στατική τους έκθεση και προβολή τους, πόσο μάλλον την πειραματική εκπαιδευτική τους αξιοποίηση για εκτέλεση πειραμάτων από φοιτητές / μαθητές. Φωτογραφίες που εκτίθενται σε προηγούμενα Σημειώματα είναι χαρακτηριστικές της πυκνότητας των εκθεμάτων στις οργανοθήκες ή/και στους εργαστηριακούς πάγκους, καθώς και στους διαδρόμους του Μουσείου.

Η κατάλληλη διαμόρφωσή του σε έναν ενιαίο χώρο είναι δυνατό να προβάλλει μουσειακά έναν μεγάλο αριθμό επιλεγμένων αντιπροσωπευτικών εκθεμάτων. Αυτά τα εκθέματα είναι δυνατό επίσης να εναλλάσσονται περιοδικά. Επισκέπτες (ερευνητές εκπαιδευτικοί, φοιτητές, μαθητές και άλλοι) με ειδικά ενδιαφέροντα θα έχουν τη δυνατότητα να συνεχίσουν επισκεπτόμενοι τους άλλους ορόφους / χώρους του Μουσείου, όπου θα μπορούν να παρατηρήσουν / μελετήσουν στατικά εκθέματα (υποβοηθούμενοι και από ψηφιακές παρουσιάσεις) ή και να μετέχουν σε αναδραστικούς πειραματισμούς με παλαιά και σύγχρονα όργανα / μεθόδους συγκρίνοντας τα (βλ. και προηγούμενα Σημειώματα).

Επισημαίνεται, συμπληρωματικά, η ύπαρξη στον 3^ο όροφο μιας παραδοσιακής αίθουσας πλήρως διατηρημένης όπως ήταν στο παρελθόν. Αυτή είναι ήδη έτοιμη προς χρήση με 11 παλαιά ξύλινα έδρανα, (8 θέσεων το καθένα), εργαστηριακό πάγκο πειραμάτων επίδειξης, ηλεκτρικά ανασυρόμενο πίνακα κιμωλίας και επιδασκόπιο εποχής (...).

Ευκαταίο είναι η κοινοποίηση σε όλους τους πιθανούς ενδιαφερόμενους της αναζήτησης χορηγιών για την διαμόρφωση και λειτουργία και του 3^{ου} ορόφου του Μεγάρου / Μουσείου.

10. Οι Δυνατότητες και οι Προοπτικές του Μουσείου

Οι δυνατότητες ανάπτυξης του Μουσείου ΦΕΤ /ΕΚΠΑ είναι εξαιρετικές, με δεδομένες -όπως προϋπήρχαν ή που έχουν διαμορφωθεί- μερικές αξιοσημείωτες και σημαντικές (ή/και καταλυτικές παραμέτρους του). Συγκεκριμένα:

- Επανασυγκροτείται και θα επαναλειτουργήσει στο κέντρο της Αθήνας, σε ένα ιστορικό Μέγαρο που δημιουργήθηκε τον 19^ο αιώνα για την υποστήριξη ακριβώς των Φυσικών Επιστημών και έχει ήδη αποτελέσει «Τοπόσημο» της πόλης, φορτισμένο από ιστορικά γεγονότα και μνήμες φοιτητών / εκπαιδευτικών / φυσικών επιστημόνων από την πανεπιστημιακή εκπαίδευσή τους εκεί, έως το τέλος του 20^{ου} αιώνα.
- Διαθέτει αίθουσες με πολλές παραδοσιακές μεγάλες ξύλινες οργανοθήκες ή/και βιβλιοθήκες, παραδοσιακούς εργαστηριακούς πάγκους πειραμάτων, γραφεία διοίκησης και γραμματείας, αλλά και αμφιθέατρα εξοπλισμένα παραδοσιακά για διαλέξεις / μαθήματα ή/και εκτέλεση πειραμάτων επίδειξης, πλήρων ανακαινισμένα.
- Περιλαμβάνει, ήδη, περισσότερα από 3.000 «εν δυνάμει» εκθέματα που έχουν διασωθεί από την εγκατάλειψή τους σε αποθήκες και αίθρια της Πανεπιστημιούπολης, έχουν αναγνωριστεί / καταλογογραφηθεί / ταξινομηθεί (...), ενώ αναμένονται ίσως και περισσότερα ακόμη να ενταχθούν στο Μουσείο.
- Τα εκθέματα είναι όλα του 19^{ου} και 20^{ου} αιώνα και χαρακτηρίζονται ως σπάνια (ή/και μοναδικά), είτε εντασσόμενα στα επιστημονικά όργανα έρευνας, είτε σε όργανα εκπαιδευτικών και τεχνολογικών εφαρμογών.
- Η εκπαιδευτική τους αξιοποίηση είναι διττή, γιατί είτε εκτίθενται στατικά σε οργανοθήκες για παρατηρησιακή μελέτη μαθητών / φοιτητών / εκπαιδευτικών, είτε αξιοποιούνται σε εργαστηριακούς πάγκους για την εκτέλεση πειραμάτων από ομάδες μαθητών / φοιτητών που θα συγκρίνουν τις δυνατότητες ή/και τις επιδόσεις των παλαιών οργάνων με αυτές των σύγχρονων.
- Τα αμφιθέατρα του Μεγάρου / Μουσείου προσφέρονται και για ευρύτερες των εκπαιδευτικών εκδηλώσεις -ιστορικές, πολιτιστικές, κοινωνικές, επιμορφωτικές, ...- σε αυτό το Κτήριο που υπήρξε κέντρο εθνικών και πολιτικών αγώνων, αλλά και κοιτίδα ζύμωσης και εκδήλωσης ιδεών, όπως και κέντρο επικοινωνίας σε δύσκολες εποχές.

Παράλληλα, οι προοπτικές ανάπτυξης, λειτουργίας -και προβολής- του Μουσείου ΦΕΤ / ΕΚΠΑ στον εθνικό ή και διεθνή χώρο θα εξαρτηθούν από μερικές άλλες επισυμβάσεις, αν μεσολαβήσουν. Συγκεκριμένα:

- Αν επιτευχθεί η νομοθετική μετεξέλιξή του σε Οργανισμό του ΕΚΠΑ, με καταστατικό που έχει ήδη υποβληθεί αρμοδίως στη νομική υπηρεσία του ΕΚΠΑ.
- Αν ενδυναμωθεί σταθερά με ανθρώπινο εξειδικευμένο / έμπειρο προσωπικό είτε με αποσπάσεις -καταρχήν- από το Υπουργείο Παιδείας είτε και με μετακινήσεις / μετατάξεις, αλλά και με τοποθετήσεις στον Πανεπιστημιακό πλέον Οργανισμό όσων απαιτούνται.
- Αν -και όταν- ολοκληρωθεί η διάσωση / συγκέντρωση των πολλών ακόμη εν δυνάμει εκθεμάτων του Μουσείου και υπάρξει λεπτομερής ειδική μελέτη για τον χαρακτήρα, τον ρόλο, τη χωροταξία, τη λειτουργικότητα, την αισθητική, τη βιωσιμότητα (...) του Μουσείου.